



KUNST 4 ALL

Meerjaren beleidsplan 2020-2024

Inhoudsopgave

	pagina
1. Plannen en activiteiten	3
Bedrijfsvoering	4
2. Financieel beleid	5
3. Algemene informatie	6

Beleidsplan 2020 - 2024

Kunst4all is in 2018 opgericht om maatschappelijk thema's door middel van kunstprojecten onder de aandacht te brengen van een breed publiek. Met name publiek dat niet vaak in aanraking komt met kunst. Onze stichting maakt kunstprojecten waarin de verbeelding een kans krijgt, waardoor je je in een andere wereld waant of de eigen wereld door andere ogen kunt bekijken. Maatschappelijk bewust, inspeland op actuele ontwikkelingen en sentimenten. Multidisciplinair.

1. Plannen en activiteiten

Missie

De missie van Kunst4all is om maatschappelijke thema's ondersteboven en achterstevoren te benaderen en op kunstzinnige wijze buiten het vigerende vertoog te bezien. Ze te bekijken door andere ogen. Andere stemmen te laten horen dan de gebruikelijke. We brengen door middel van kunst en cultuurprojecten maatschappelijke thema's kritisch en constructief onder de aandacht van een breed publiek.

Kwaliteit en duurzaamheid staan daarbij hoog in het vaandel. Kwaliteit bieden en kwaliteiten bij mensen losmaken, zichtbaar maken en op een hoger plan brengen. Dat alles doen we duurzaam omdat we samenwerken partners die delen van wat we projectmatig doen structureel inbedden. Kunst, verbeelding en creativiteit zien wij als integraal onderdeel van het mens-zijn.

Kunst met een noodzaak

De wijze waarop Kunst4all handen en voeten geeft aan haar missie is door een organisatie te zijn op het snijvlak van kunst en maatschappij. In onze visie is kunst daarbij zowel middel als doel. Kunst is immers net als huisvesting, eten en vriendschappen een noodzakelijke doch niet voldoende voorwaarde voor welzijn en mens-zijn.

Kunst4all ziet het als taak om rond een thema zowel met individuen, als ook met andere organisaties werkzaam op dat thema samen te werken. Geen l'art pour l'art maar kunstprojecten die midden in de maatschappij staan.

Drie pijlers van Kunst4all

In de eerste twee jaar van ons bestaan hebben wij gewerkt aan verschillende projecten die te vatten zijn onder twee noemers: Kunst van het eigen leven; Kunst van het samenleven.

Vanaf 2022 gaan we ons meer richten op advisering van de cultuursector in het bereiken van nieuwe publieksgroepen door anders te programmeren en door projecten.

Kunst van het eigen leven

Onder deze noemer hebben wij in 2019 een groot kunstproject rondom dementie gerealiseerd in de Hoeksche Waard. Onderdelen waren een theaterwandeling gemaakt met mensen met dementie, diverse exposities, voorlichting met behulp van virtual reality brillen, een viltproject, het maken van poëzie met mensen in verpleeghuizen, een conferentie met de samenwerkingspartners.

In 2020 gaan wij samen met het Odensehuis Zierikzee een proef aan om voor jonge mensen met dementie een creatief aanbod te ontwikkelen. De jaren daarna gaan we dit aanbod voor jonge mensen met een hersenziekte verder uitbouwen.



Kunst van het samenleven

De Jeugdgemeenteraad was ons Rotterdamse project om de schooljeugd te leren plannen te maken, deze voor het voetlicht te brengen, je te verplaatsen in je gehoor, naar elkaar te luisteren en vooral fatsoenlijk met elkaar van mening te verschillen. Het was een pilot die indien er verdere financiering voor gevonden kan worden overgedragen zal worden aan de Rotterdamse Stichting Demos.

Maatschappelijk Draagvlak

Kunst4all bestaat dankzij het draagvlak dat zij weet te creëren onder de mensen en organisaties met wie zij een project doet. De inspanningen die wij de komende periode gaan verrichten blijven er op gericht kunstprojecten samen met de verschillende stakeholders in een gebied te coproduceren. Rondom onze projecten blijven wij sponsors trekken in de vorm van het beschikbaar stellen van menskracht en / of goederen. Draagvlak zoeken wij ook in het opbouwen van een vrijwilligersbestand rond een project. Op allerlei terreinen verbinden we mensen aan Kunst4all: van ambassadeurs en mede organisatoren tot moeders op het schoolplein die onze flyers uitdelen. Effectmetingen, publiekspelingen, marktverkenningen, tevredenheidsonderzoeken et cetera zullen we met enige regelmaat laten uitvoeren door stagiaires van de Hogeschool Rotterdam en Hogeschool InHolland.

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht is evenwichtig samengesteld met mensen uit verschillende maatschappelijke sectoren: bedrijfsleven; hoger onderwijs; ambachten; maatschappelijke sector. De Raad van Toezicht fungeert naast als klankbord en vraagbaak voor de directeur/ bestuurder. Daarbij wordt bewust omgegaan met de principes van de Governance Code Cultuur.

Bedrijfsvoering

Ons grootste bedrijfskapitaal is de inzet en betrokkenheid van deelnemers en organisaties rond projecten. Onze kosten zijn gering. Wij streven naar een situatie waarin de inkomsten de kosten van de bedrijfsvoering dekken.

Organisatiestructuur
• Zakelijke leiding: directeur-bestuurder
• Artistieke leiding: directeur-bestuurder
• Projectmedewerker: uitsluitend op freelance basis rondom projecten
• Vergaderfrequentie Raad van Toezicht: minimaal 2 keer per jaar
• Jaarlijkse controle van de jaarcijfers door Raad van Toezicht.

2. Financieel beleid

De omgeving waarin Kunst4all opereert maakt het onmogelijk om een situatie te realiseren waar de rechtstreekse opbrengsten van de projecten de kosten dekken.

Wij zoeken onze financiering daarom in de onderstaande mix, waarmee wij beogen een stevige financiële bodem te creëren.

Overheden, fondsen en partners

De afgelopen jaren zijn wij succesvol geweest in het vinden van financiering van fondsen en overheden voor onze projecten. Eveneens in het samenwerken met de verschillende culturele en sociaal-maatschappelijke organisaties uit de wijken, de steden of de regio's.

Bedrijven en organisaties

Om ons cultureel ondernemerschap te versterken hebben wij deelgenomen aan het traject *Wijzer Werven*. Ter verbreding van het financiële draagvlak gaan wij in de toekomst bij ieder groot project, ook een bedrijf of organisatie zoeken die daar belang bij of interesse in heeft. Hiervoor vergroten wij gericht ons netwerk onder bedrijven en organisaties met een focus of achtergrond die past bij het project.

Recettes

2. De toegangsprijzen voor onze activiteiten willen wij laag houden. Lage kaartprijzen noodzaken een hoge bezettingsgraad.

3. Algemene Informatie

3.1 Algemene gegevens	
Statutaire naam instelling:	Stichting Kunst4all
Statutaire doelstelling:	
Aard van de instelling:	Stichting voor community kunst
Bezoekadres:	Rochussenstraat 289a
Postcode en plaats:	3023 DE Rotterdam
Postadres:	Idem
Telefoonnummer:	010 – 477 73 61
Email:	info@kunst4all.com
Website:	www.kunst4all.com
Twitter:	www.twitter.com/@kunst4all
Facebook:	www.facebook.com/kunst4all



3.2 Rechtsvorm	
Rechtsvorm:	Stichting
Jaar van oprichting:	2018
Inschrijving Kamer van Koophandel te:	Rotterdam
KvK nummer:	71 68 70 25

3.3 Directeur / Bestuurder	
Naam/namen:	Mw. M. de Wit
In functie sinds:	oprichting

3.4 Samenstelling Raad van Toezicht				
Maatschappelijk veld	Naam:	In functie sinds:	Termijn benoeming	Treedt af op (volgens geldend rooster van aftreden):
Bedrijfsleven	Luam O'Mahony	Mei 2018	2 x 4 jaar	Mei 2026
Ambachten	Marieke de Hoop	Mei 2018	2 x 4 jaar	Mei 2026
Sociale sector	Fatima El Yousfi	Mei 2018	2 x 4 jaar	Mei 2026
Hoger onderwijs	Monique van den Heuvel	Mei 2018	2 x 4 jaar	Mei 2026